

Mirades en escac

FOTO: XAVI JURIO



Mirades en escac presenta quatre artistes del territori reconeguts per trajectòries de solvència: Manel Margalef, Lluç Queralt, Aureli Ruiz i Lluís Vives.

Coneixem la saviesa popular de les dites: "Quan es tanca una porta, se n'obre una altra" i "Una de freda, una de calenta". Doncs així passa amb la situació de l'art contemporani i de l'art en general a Reus. Quan les galeries passen dificultats, quan els museus, les sales d'exposicions públiques i els centres d'art perden el seu nom i es tanquen o es tornen magatzems excepcionalment visitables, vet aquí que la sala Fortuny del Centre de Lectura, que ha estat un grapat d'anys en una mena hibernació, reinicia l'activitat amb una oferta que promet.

Ara mateix l'exposició *Mirades en escac* presenta quatre artistes dels que en diem "del territori", reconeguts per trajectòries de solvència i bons incitadors a la mirada intel·ligent. Són Manel Margalef, Lluç Queralt, Aureli Ruiz i Lluís Vives. El comissari de l'exposició, Albert Macaya, els ha relacionat i ha escollit treballs que tenen a veure amb una visió alterada i no habitual de la realitat. La percepció del món no sempre

ens arriba d'una mirada frontal, ben enfocada o racional. Molts cops la visió més certa ens ve entre boires, difuminada, desenfocada, desdibuixada pel moviment, la foscor, la llum engegadora o els reflexos. I no solament queda deformada per efectes físics, també per la intuïció de les emocions que ens fan veure espectres o revelacions.

He recordat quan era una nena o una adolescent i, en sortir de missa de Sant Pere els diumenges al matí, pujàvem a veure les exposicions del Centre de Lectura. En aquella hora la llum zenital de la sala feia un ambient especial i era una delícia seure o mig ajaure's als bancs encoixinats entapissats de vellut i mirar una estona la lluernia. Recordo i reelaboro records d'exposicions de Modest Gener, Magda Folch, Josep Maria Constantí Zamora, Jaume Mercadé, Ceferino Olivé, Joaquim Mir, etc. Més tard, durant els anys vuitanta i primers dels noranta, la sala va viure una etapa històrica, amb els notables artistes locals que

emergien i reconeguts artistes catalans i espanyols que els feien una confrontació enriquidora. Ens ho passàvem molt bé a la sala debatent i continuàvem les converses en inacabables sopars.

Avui també dona bo passejar per la Sala Fortuny, noble i acollidora, respectada per obres que estan a la seva altura, amb una exposició que ens reconforta i ens qüestiona alhora. Malgrat la crisi, la desorientació dels polítics, el públic distanciat de la cultura; malgrat tot, els artistes treballen. Amb o sense suports o respostes, ells observen, rumien i creen per a tots nosaltres. Reflexionen, actuen, construeixen imatges i objectes que seran part del patrimoni espiritual col·lectiu.

Cicle d'Hivern d'Art Contemporani
Mirades en escac

Manel Margalef, Aureli Ruiz, Lluís Vives, Lluç Queralt

Sala Fortuny
del Centre de Lectura

Del 8/02/2013 al 2/03/2013